



大连艺术学院
DALIAN ART COLLEGE



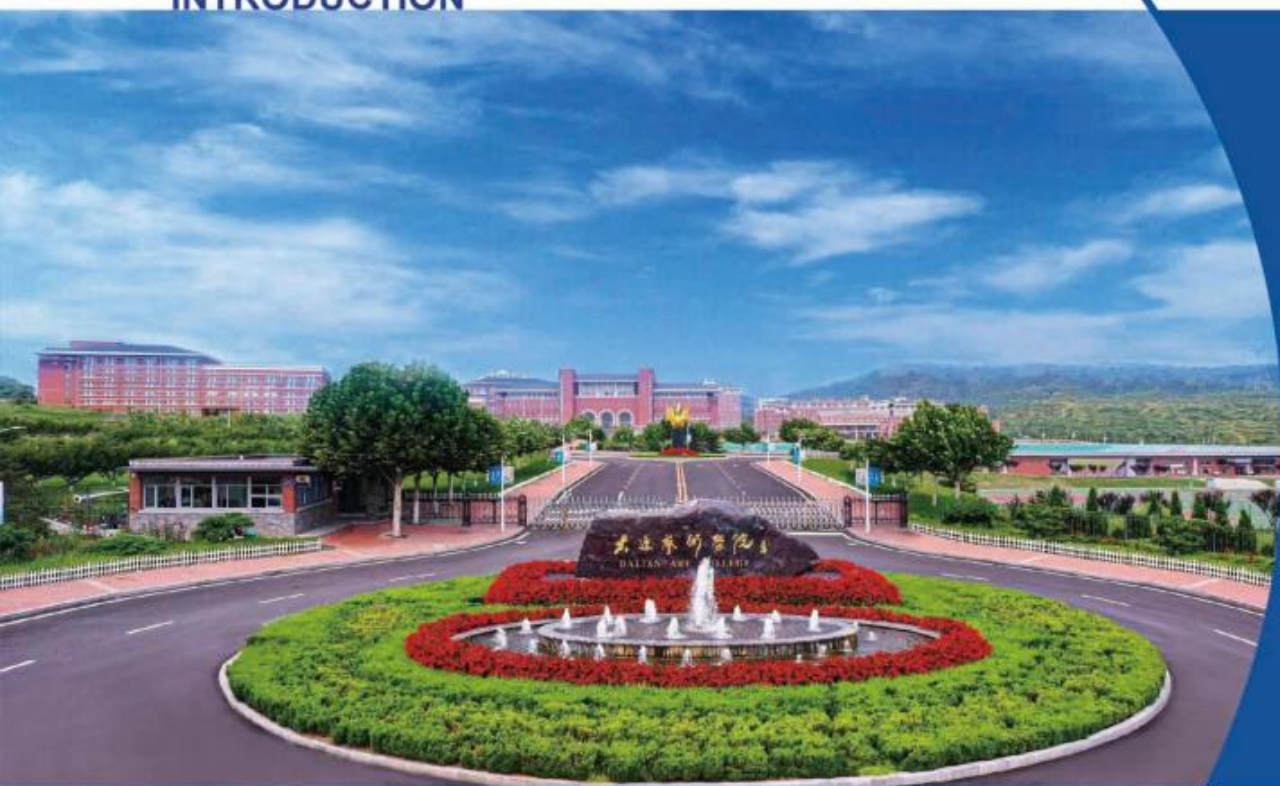
2023

大连艺术学院艺术类招生简介

DALIAN ART COLLEGE
INTRODUCTION TO ART ENROLLMENT

大连艺术学院简介

INTRODUCTION



www.dac.edu.cn



大连艺术学院
DALIAN ART COLLEGE



大连艺术学院是经教育部批准独立设置的全日制普通本科高校，是辽宁省唯一一所综合性全日制高等艺术院校。学校始终坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本任务，以办党和人民满意的艺术大学为宗旨，以“明德、精艺、崇实、尚美”为校训，以“三个一切”（一切为了学生、一切为了教学、一切为了学校发展）为办学理念，以“大思政”为引领，突出实践育人办学特色，构建了“舞台上、灯光下、一生多师”的应用型艺术人才培养模式。学校注重拓展学生的国际视野，与法国亚眠大学、泰国格乐大学开展国际合作办学，分别设立了“丝路·青春国际艺术学院”，打造了学士、硕士、博士的国内国外一体化人才培养体系。学校在中国校友会网“中国艺术类民办大学排行榜”中位居前列，在国内外享有较高声誉。

学校现有“两区一园”，即同汇路、东北大街两个校区和文化科技创意园，分别位于开发区同汇路19号和开发区东北大街92号，校区总占地面积约72万平方米。教学设施设备完善，馆藏图书资源丰富，建有校内外实习实训基地200余个。学校师资力量雄厚，现有教师1200余人，硕士博士占比80%以上，高级职称占比30%以上。学校设有音乐学院、乐队学院、戏剧影视与传媒学院、艺术设计学院、美术学院、服装学院、文化艺术管理学院、舞蹈学院、马克思主义学院、创新创业学院、凤凰书院、继续教育学院、国际教育学院、艺术科技产业学院、智慧新农科产业学院、时装与时尚产业学院（获批省级现代产业学院）等15个二级学院，共有艺术学、管理学、文学、教育学、工学等5个学科门类35个本科专业和18个专科专业，在校生规模13000余人。



学校被中共辽宁省委授予“辽宁省先进基层党组织”称号，被省委教育工委授予“辽宁省高校先进基层党组织”称号，荣获辽宁省“党史教育基地”和中国民办教育协会授予的“党建特色项目建设基地”称号。

学校坚持质量立校，教学与科研成果丰硕。近年来，获批国家级一流本科专业建设点2个、省级一流本科专业建设点7个。获批省级一流本科课程64门、省级精品课7门。5人被评为省级本科教学名师；1人入选新文科智库；2人被评为省级职业教育专业带头人，1人被评为省级职业教育骨干教师；获得省级教师教学创新大赛10项。获得省级教学成果奖43项，承担省级教改项目120余项，获批校企合作项目48项。获批教育部产学合作协同育人项目18项。学校获批省级实验教学示范中心2个、省级大学生校外实践教育基地9个；获批国家艺术基金7项；获批辽宁省高等学校新型智库3项、大连市社科联经济社会发展研究基地2个，教育部、文旅部课题8项；省级课题立项97项；获得专利、著作权共计234项；出版教师个人著作111部；省级以上优秀论文获奖41篇；省级以上艺术作品获奖400余项。在全国大学生艺术展演活动中，获得奖项30个；在全国职业技能大赛中，获得国家级奖项6个、省级奖项29个。学校还在“互联网+”大赛中取得重大突破，获得国赛银奖1项、铜奖1项，省赛金奖5项、银奖12项、铜奖26项，优秀奖4项、成功参赛奖1项；获得挑战杯省赛金奖3项、银奖1项、铜奖16项。非遗香包年轻化品牌“歌尧”代表大连市唯一入选项目参加2022年全国大众创业万众创新活动周。

学校在创新创业领域勇于探索，成绩斐然，获评“全国创新创业典型经验高校”“辽宁省深化创新创业教育改革示范学校”。学校文化科技园入选第五批全国创业孵化示范基地，被文化和旅游部授予“文化产业双创扶持单位”，被辽宁省教育厅授予“辽宁省大学生创新创业示范基地”等荣誉称号；被科技部评定为“国家级众创空间”。



党委书记、董事长王贤俊作为全国民办高校唯一代表参加第27次全国高校党的建设工作会议并发言

国家级、省级一流本科专业建设点名单

序号	类别	专业名称	专业代码
1	国家级	文化产业管理	120210
2	国家级	服装与服饰设计	130505
3	省级	音乐表演	130201
4	省级	艺术设计学	130501
5	省级	绘画	130402
6	省级	舞蹈表演	130204
7	省级	音乐学	130202
8	省级	视觉传达设计	130502
9	省级	环境设计	130503

省级一流本科课程名单

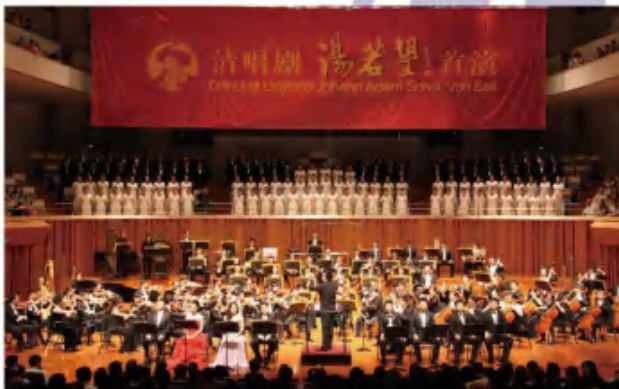
序号	课程名称	序号	课程名称
1	城市文化品牌策划	33	西方音乐史
2	传播学概论	34	声乐演唱专业课
3	创意立裁	35	新媒体运营与管理
4	动画造型设计	36	古旧画芯挖补
5	钢琴伴奏艺术(即兴)	37	跨境电商
6	广场景观设计	38	服装CAD(设计/制版)
7	和声学基础	39	基础日语1
8	剧本写作	40	服装结构制图基础二
9	立体剪裁	41	旅游市场营销
10	旅游景区服务与管理	42	电脑服装效果图
11	民间舞	43	餐饮空间设计
12	民族器乐合奏课	44	网络营销与策划
13	女装设计(休闲)	45	别墅设计(建筑、室内、庭园)
14	商务日语谈判	46	舞台美术基础
15	设计基础2	47	大学生人文素养1
16	视唱练耳	48	外国美术史
17	手绘表现技法	49	民族民间音乐
18	思想道德修养与法律基础	50	三维动画短片制作2
19	套色版画训练2	51	大学生职业生涯规划
20	文创产品视觉设计	52	室内外工程制图
21	新闻学概论	53	信息可视化设计
22	艺术概论	54	文化品牌管理
23	油画综合训练	55	服装结构制图基础一
24	展示空间设计	56	中国音乐史
25	口译理论与实践	57	商务日语写作
26	没骨花鸟	58	基础发型
27	教学剧目	59	建筑写生
28	设计思维与表达	60	非遗香包
29	服装制版与推板技术	61	雕刻工艺4
30	艺术品产业创新	62	插图设计
31	泥塑基础1	63	广告策划
32	中国近现代史纲要	64	乡村文化振兴创业项目推演



《和平颂》开演前6000余名观众在人民大会堂外冒雨排队期待演出



交响舞蹈音诗画《和平颂》在大连、沈阳及北京人民大会堂震撼上演、场场爆满、好评如潮



学校原创清唱剧《汤若望》在国家大剧院世界首演中反响热烈，在大连市第五届“新人新剧目”展演中获最高荣誉——优秀剧目奖



清唱剧《樱之魂》首演在金州新区大剧院完美盛放，300余大艺师生倾情演绎

学校构建了以剧目创作为基础的“学、练、创、演、赛”一体化的艺术实践教学体系。学校与中央广播电视总台及辽宁电视台共建实习实训平台，师生们经常参加央视和辽宁卫视主办的重大节庆晚会节目的录制、采编、导播和演出等顶岗实习实训工作。近年来，学校持续打造了系列大型原创剧目——“和平三部曲”（《汤若望》《樱之魂》《和平颂》）、“青春五部曲”（《丝路青春》《追梦·青春》《梦想·青春》《信念·青春》《拥抱·青春》）和原创大型舞台思政剧《光荣·梦想》（原剧名《辽宁之歌》），先后登上国家大剧院和人民大会堂的舞台。



《和平颂》
扫描二维码观看



《汤若望》
扫描二维码观看



《樱之魂》
扫描二维码观看

2021年,为庆祝中国共产党成立100周年,按照习近平总书记“学党史、悟思想、办实事、开新局”和“要鼓励创作党史题材的文艺作品”的指示精神,大连艺术学院倾力打造了原创音乐剧《信念·青春》。该剧被中共辽宁省委宣传部、辽宁省文化和旅游厅列入“辽宁省庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”活动,被中共辽宁省委教育工委列为全省高校党员开展党史学习教育工作安排内容之一,被大连市委宣传部列为全市党史学习教育重点文艺创作项目。该剧于2021年5月14日在大连开发区大剧院成功首演,创造了100多所高校100多万青年学子同上一堂思政大课的壮举,100多家主流媒体进行了报道。



党委书记、董事长王贤俊在开发区大剧院带来一堂“排练场上的思政课”



2021年5月14日首演的原创音乐剧《信念·青春》被中共辽宁省委宣传部、辽宁省文化和旅游厅列入辽宁省庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演活动,被中共辽宁省委教育工委列为全省高校党员开展党史学习教育工作安排内容之一,是中共大连市委宣传部确立的党史学习教育四项重点文艺创作项目。



2021年5月14日,学校精心创排的党史学习教育题材原创音乐剧《信念·青春》在大连开发区大剧院成功首演。剧目通过多个网络平台直播,吸引全省104所高校百万青年学生观看,学党史、悟思想的热潮在省内大学生中掀起。





千名大艺师生在人民大会堂演出原创励志音乐剧《追梦·青春》



思想政治理论课原创音乐剧《追梦·青春》在北京、沈阳、大连等地上演，好评如潮

为深入贯彻落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话精神，“把有筋骨、有道德、有温度的东西表现出来”，大连艺术学院创排校园抗疫纪实舞台剧《拥抱·青春》。该剧于2021年12月24日在大连开发区大剧院成功首演。剧目以突发疫情后，大艺人弘扬伟大的抗疫精神，积极响应习近平总书记对新时代青年提出的要求，展示了听党话、感党恩、跟党走，校园抗疫中可信、可爱、可敬的师生精神风貌。12月28日，中央电视台《朝闻天下》报道了纪实舞台剧《拥抱·青春》的首演盛况。剧目相继在辽宁广播电视台、大连电视台播出，创下全省百万大、中、小学师生共同观看剧目演出的盛况。



《拥抱·青春》
扫描二维码观看



学校创排校园抗疫纪实舞台剧《拥抱·青春》，剧目相继在辽宁广播电视台、大连电视台播出，创下全省百万大、中、小学师生共同观看剧目演出的盛况



中央电视台《朝闻天下》报道了纪实舞台剧《拥抱·青春》的首演盛况



学校举办庆祝中国共产党成立 100 周年庆祝晚会



《追梦·青春》
扫描二维码观看

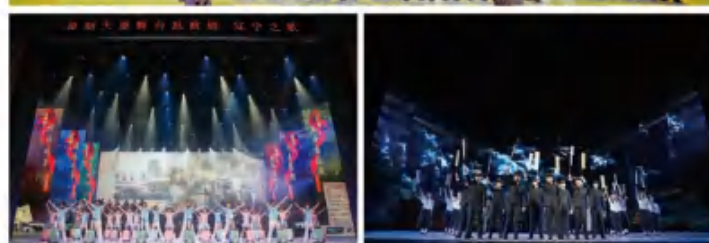
为用好红色资源,传承好红色基因,阐释辽宁“六地”(抗日战争起始地、解放战争转折地、新中国国歌素材地、抗美援朝出征地、共和国工业奠基地、雷锋精神发祥地)的丰富内涵和时代价值,受中共辽宁省委教育工委、省教育厅委托,大连艺术学院倾力打造原创大型舞台思政剧《辽宁之歌》,并于2022年6月23日在大连开发区大剧院成功首演。该剧以弘扬新时代辽宁精神为主旨,以一堂“行走的思政课”为载体,赞颂了辽宁人民在中国共产党的领导下,忠诚于党的坚定信念、勇赴国难的民族大义以及血战到底的英雄气概,将舞台演出与思政教育有机融合,用文艺精品传承红色基因、赓续精神血脉。该剧的首演受到中央广播电视总台《朝闻天下》栏目在CCTV-1综合频道和CCTV-13新闻频道的并机报道,全国近百家媒体报道首演盛况,引发社会强烈关注。



辽宁省委教育工委副书记,省教育厅党组书记、厅长冯守权通过线上的方式,在学校原创舞台思政剧《辽宁之歌》演出前致辞



学校原创舞台思政剧《辽宁之歌》研讨会在北京召开



学校原创舞台思政剧《辽宁之歌》恢弘上演



受省委教育工委、省教育厅委托,我校正在创排辽宁“六地”用艺术表现形式来生动阐释辽宁红色资源中蕴含的红色基因、丰富红色剧目,内涵、时代价值



《辽宁之歌》
扫描二维码观看



党委书记、董事长王贤俊在开发区大剧院带来一堂“排练场上的思政课”



王贤俊董事长受泰国格乐大学杨金泉教授的邀请赴泰国进行访问交流，深层次开启学院与泰国高校之间的国际交流合作



学校30名师生在王贤俊董事长、王晶执行董事的带领下，前往法国进行国际合作交流



大连艺术学院受亚眠市市政厅领导邀请来到亚眠市市政厅参观交流



学校在山东中我岛红色实践基地建设考察



省文化演艺集团来校参观

多年来，学校传承与弘扬中华优秀传统文化和美学精神，践行“思政铸魂、立德树人、大爱情怀、守正创新”的大艺精神，着力打造实践教学体系、“大思政”教学体系、创新创业教育体系，致力培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人，扎根辽宁、辐射东北、面向全国，按照“十年打基础，二十年出风采，三十年实现大艺梦”的发展规划，努力建成“学生向往、教师幸福、社会尊重”享誉国内外的一流民办高校，为建设高水平应用型艺术大学而不懈努力！



学校“九棵槐学生农耕园”全貌



“九棵槐学生农耕园”雪景



“九棵槐学生农耕园”咖啡厅



九棵槐学生农耕园农耕房

一、招生对象与报名条件

1.热爱祖国，拥护党的四项基本原则，品德优良，遵纪守法，身体健康的普通高中毕业（含艺术中专毕业）或具有同等学历者。艺术类考生须具有一定专业素质和专业基础。

2.本科模特类专业要求考生身高：女172cm以上（平面模特165cm以上），男185cm以上（平面模特182cm以上）。

3.美术类专业要求考生无色盲、色弱。

4.不限语种，学校公共通识课的大学英语课程设英语、日语、韩语教学。



学生公寓1号楼内景



学校举行新学期“开学第一课”



端午节活动在食堂举行，党委书记参加活动并讲话



国庆节活动



校园中的雪景



二、本科艺术类专业介绍

1. 音乐表演

设有声乐演唱、乐器演奏、键盘乐器演奏3个招考方向。

■ **音乐表演（声乐演唱）**：本招考方向培养德、智、体、美、劳全面发展，具备音乐表演（美声唱法、民族唱法）方面的基本知识和专业技能，能在文艺表演团体、文化馆站、艺术院校、中小学从事声乐演唱、专业教学和群众文化管理等工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：视唱练耳、基本乐理、和声学基础、曲式与作品分析、中国音乐史、西方音乐史、声乐演唱专业课、合唱与指挥基础、钢琴伴奏艺术等。

■ **音乐表演（乐器演奏）**：本招考方向培养德、智、体、美、劳全面发展，具备音乐表演（西洋管弦、中国民族乐器）方面的基本知识和专业技能，能在文艺表演团体、文化馆站、艺术院校、中小学从事乐器演奏、专业教学和群众文化管理等工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：视唱练耳、基本乐理、和声学基础、曲式与作品分析、中国音乐史、西方音乐史、器乐演奏专业课、小组课、合奏课、第二乐器技能演奏等。

■ **音乐表演（键盘乐器演奏）**：本招考方向培养德、智、体、美、劳全面发展，具备音乐表演（键盘乐器演奏）方面的基本知识和专业技能，能在文艺表演团体、文化馆站、艺术院校、中小学从事键盘乐器（钢琴、手风琴、巴扬、双排键等）演奏和专业教学等工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：视唱练耳、基本乐理、和声学基础、曲式与作品分析、中国音乐史、西方音乐史、键盘专业课、钢琴伴奏艺术、钢琴重奏与协奏、钢琴教学法等。



百余名大艺学子受邀参加《我们都是追梦人》——2019央视《五月的鲜花》全国大中学生文艺汇演



我校是唯一受邀参加《五月的鲜花·激扬青春梦》的民办院校



我校实习学生团体与央视导演组共同完成《唱支山歌给党听》节目，宝贵的实践经历给每个人都带来了无价的收获



2. 音乐学

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备音乐教育方面的知识和能力，能在中小学、社会音乐团体、文化馆站、科研单位和出版、广播影视部门从事音乐教学、研究等工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：视唱练耳、基本乐理、和声学基础、曲式与作品分析、中国音乐史、西方音乐史、声乐/钢琴专业课、音乐律动实践教学、合唱与指挥基础、弹唱、音乐教学法等。

3. 流行音乐

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备流行音乐专业基本知识和专业表演、教学、创作能力，能在专业文艺团体、艺术院校、文化馆站、传媒机构、社会团体等部门及相关文化艺术企事业单位，从事流行音乐表演、教学、创作等工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：视唱练耳、基本乐理、和声学基础、曲式与作品分析、流行音乐史、歌曲作法、流行演唱专业课、流行乐器演奏专业课、合奏课、剧目排练、舞蹈、录音实践、流行音乐鉴赏、第二乐器技能演奏、钢琴集体课、合声等。

4. 舞蹈表演

舞蹈表演专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备舞蹈表演方面的知识和技能，主要从事不同层次的舞蹈表演，以及与舞蹈表演相关的教学、研究等工作，具有较高的文化修养，较强的审美感受力和创造性思维的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：基本技能训练课程：芭蕾舞、中国古典舞基本功训练等；舞蹈表演核心课程：民间舞、身韵、教学剧目、国际标准舞(国标舞方向)、编舞剧目(流行舞方向)、音乐剧排练(音乐剧方向)等不同风格舞种训练课程；基础理论课程：舞蹈概论、舞蹈教学法、中外舞蹈史等课程。对主修不同舞种的学生课设置相应的主修课程。



学校艺术团在法国国家图书馆(BNF)呈献了一场别开生面的视听盛宴，巴黎的各界名人齐聚一堂，领略了学校艺术团带来的丝路风情



央视《2018寻找最美教师》特别节目中，学院交响乐团和舞蹈团的师生们用精湛的技艺为天下的“红烛们”奉献了一场最美的演出



音乐学院国庆活动



中央电视台广播总台《新闻联播》报导学校毕业生孙歌尧返乡传承非物质文化遗产事迹



学校艺术团在法国国家图书馆（BNF）呈献了一场别开生面的视听盛宴，巴黎的各界名人齐聚一堂，领略了学校艺术团带来的丝路风情



学校青年教师范维在中央电视台音乐频道大型综艺节目《寻找刘三姐》中荣获铜奖，多次受邀和“任贤齐”、“呼斯楞”等著名歌手同台联袂对唱，成为乐坛新秀



大型舞台剧《丝路·青春》铺展了美轮美奂的“一带一路”沿途人文与自然风情的魅力画卷。在对历史、理想和未来的艺术化呈现中，剧目展现了当代青年的活力与担当



《丝路·青春》
扫描二维码观看

5.舞蹈编导

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展的，掌握舞蹈编创及排演相关专业知识，具备舞蹈创作、舞蹈编导、舞蹈排练能力，能在文艺单位、文化馆站、中小学、出版机构、广播影视部门，从事舞蹈编创、舞蹈教学及舞蹈相关工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：基本技能训练课程：芭蕾舞、中国古典舞、现代舞基本功训练、舞蹈素材等；舞蹈编导核心课程：舞蹈编导、导演与排练；基础理论课程：中外舞蹈史、舞美与灯光、舞蹈概论、舞蹈作品赏析等。

6.表演

设有影视表演招考方向。

■ **表演（影视表演）：**本招考方向培养德、智、体、美、劳全面发展，具备戏剧（影视）表演方面的知识与能力，能在社会文艺团体、艺术院校、艺术馆、电台、电视台、影视公司、演艺机构和群众艺术等机构从事表演、策划、组织、创编、专业教学等工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：表演、台词、形体、声乐、戏剧精品赏析、影视精品赏析、影视配音、镜头前表演等。

■ **表演：**本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备从事服装表演与时尚编导、模特教育、服装设计等方面的综合知识和能力，掌握服装表演展示、服装表演策划与编导、时尚产业运作的基本知识，同时培养广阔的审美视野、深度的艺术修养、良好的综合沟通力和系统的服装设计基础能力，能在时尚领域、模特经济管理、商务礼仪、服装设计与管理、形象设计领域等相关企事业单位从事策划、教育、管理、设计等工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：服装表演、服装设计、服装编导与制作、时尚品牌管理与推广、人物整体形象设计、立体裁剪(模特)。



7.广播电视编导

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展的，具备广播电视节目及新媒体编导、策划、创作、制作等方面的专业理论知识与技能、有较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏能力，能在广播电视新闻机构及相关传媒、企事业单位从事广播电视节目及新媒体策划、创作、编辑、制作、撰稿、音响设计以及宣传、管理、营销等工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：艺术学概论、广播电视概论、新闻学概论、剧本写作、视听语言、摄像技术、艺术摄影、非线性编辑、舞台美术设计、灯光基础、纪录片理论与创作、综艺节目制作、录音技术与艺术、实验影像创作、直播运营与操作实务等。

8.播音与主持艺术

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备广播电视播音学、新闻传播学、语言文学等多学科知识能力，能在广播电视台承担采、编、播一体化或从事播音主持以及从事与语言应用相关的播音教学、传播、新闻、公关等行业的高素质应用型艺术人才。开设新闻、综艺、新媒体主持、教学、行政管理等5个专业方向。

专业主干课程：播音与主持艺术概论、新闻学概论、传播学概论、中国文化概论、普通话语音与播音发声、播音创作基础、主持人思维训练、新闻采访写作、广播新闻播音、广播节目主持、电视新闻播音、电视新闻评论、电视节目主持、出镜记者现场报道、礼仪主持艺术、电商直播主持、电竞解说、网络营销、配音艺术、教育应用、非线性编辑等。

9.戏剧影视文学

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展的，具备戏剧、戏曲舞台、影视文学与诗歌小说创作基本理论相关能力，能在文艺创作单位、专业剧团、广播电视台、影视传媒、广告公司等单位独立从事戏剧、电影、电视剧本、小说诗歌创作与评论，节目策划编导等工作；在剧院(团)或电视台、电影厂、编辑部等部门从事文学创作、编辑和理论研究工作；以及在国家机关、文教事业单位胜任与文字相关工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：艺术学概论、中国文学概论、外国文学概论、小说写作、中国戏剧史、外国戏剧史、古代文学、小品剧本创作、视听语言、舞台美术实践等。





10. 影视摄影与制作

本专业培养德、智、体、美全面发展，了解电视和影视艺术理论知识，具有视频前期策划，中期拍摄，后期制作的基本能力，掌握影视摄影技能和制作技巧，具备新闻敏感和影视作品统筹、策划、编辑能力，能在广播电视系统、各级宣传部门和影视公司从事、兼顾影视摄影创作和后期制作能力的摄影摄像和一定理论基础影视编导制作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：艺术概论、中外电影史、摄影基础、摄像造型技术、影视导演基础、非线性编辑、电视节目包装、影视特技合成、数字音频制作、短片创作、虚拟影像创作、无人机理论与实践、新媒体理论与实践等。

11. 戏剧影视美术设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备戏剧影视美术设计的基本理论与专业技能，以及艺术创意、设计、制作或管理方面的相应能力，能在文艺团体、影视公司、电视台、艺术院校等从事戏剧影视美术设计、制作、管理、教学等方面工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：舞台设计基础、舞台设计（独幕剧）、舞台设计（多幕剧）、舞台设计（综合创作）、舞台美术史、中外戏剧史、舞台绘景与制作、舞台技术与实践、舞台灯光基础、舞台人物造型基础等。

12. 动画

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，能够掌握影视动画设计、创作的基本技能，满足5G环境下新媒体行业、影视行业、动漫行业、交互等领域的需求。能在教育系统、影视传媒、动画制作、游戏制作、报社、杂志社、文创、玩具、互联网等领域，从事设计、制作、策划、导演、编剧、教育、衍生品开发等工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：设计素描、色彩构成、动画速写、摄影、动画概论、剧本故事版、动画分镜头设计、动画运动规律、影视后期编辑、网络动画、三维动画基础、二维造型基础、定格动画基础、插图绘本基础、动态广告制作、网络游戏设计、动画周边产品设计等。



戏剧影视与传媒学院实习学生参与《2017动漫音乐会》节目制作，得到央视导演组的充分认可，收获满满



学校培养了大批应用型艺术人才，图为“超级演说家全国总冠军”崔永平返校和学生交流



大艺学子在第十五届中国国际动漫节声优大赛中获全国二等奖



学校新建采用虚拟现实技术的VR教室。VR核心技术涉及图形图像、输入算法、人机交互、光学等尖端领域，虚拟现实行业拥有广阔的市场前景



13. 美术学

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备美术学理论知识和专业技能，能在博物馆、美术馆、教育培训机构、中小学、艺术研究机构，从事美术学领域的艺术创作、美术评论、艺术编辑、艺术管理、美术教育教学以及科研、策划、文案等方面工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：中国美术史、外国美术史、民间美术、辽南民间艺术研究、人文经典与研究、专业策展、艺术考古与文化遗产、板书设计、中小学美术教育研究、学术论文撰写、教育教学知识与能力实践研究、风景写生等。

14. 绘画

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备绘画基本创作能力，掌握绘画造型、技法、色彩表现等专业技能，了解世界美术发展脉络及方向，能在画院、美术馆及教育机构、出版社、文化宣传等单位，从事绘画、教学、设计、编辑、艺术辅导、宣传等方面工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：油画静物、油画全身像、油画人体、版画基础、黑白木刻、绝版油套、套色版画训练、油画综合材料、油画综合训练、版画综合材料、版画综合训练、风景写生等，其中套色版画训练与油画综合训练为省级一流课程。



疫情封闭期间，学校暖心举措



美术学院国庆活动



在2020级新生开学典礼上，党委书记王贤俊为全体新生送上“秋天的第一杯奶茶”，受到网友强烈关注

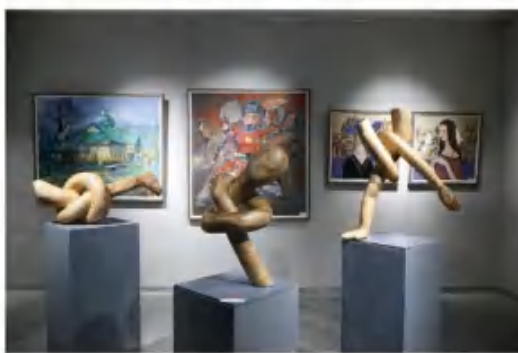




15. 雕塑

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握雕塑的基本理论知识，具备雕塑基本造型能力、雕塑材料语言创作应用、数字雕塑技术运用与研发，陶瓷艺术创作等综合能力，能在国家经济文化建设中雕塑专业相关领域和行业，如美术馆、美术教育部门、雕塑工程设计公司、新媒体动画游戏公司，AI、VR、AR等新技术公司，艺术区以及居民社区，从事雕塑设计、制作、创作、教学、新技术研发等方面工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：具象造型方向：泥塑人体、泥塑人物、浮雕、传统雕塑；材料语言方向：木雕制作、石雕制作、金属雕塑制作；公共艺术方向：造型应用，数字雕塑；陶瓷造型方向：陶瓷成形工艺、陶瓷材料研究、烧成工艺、实验陶艺。特色课程：创新创业综合训练课、冰雪雕塑、材料项目实践、材料创作、设计综合应用，跨媒介创作、陶瓷3D打印。



美术学院毕业展中，展出的学生作品别具匠心

16. 中国画

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展的，具备中国画专业相关基础理论、专业技能和创作实践等方面的知识能力，能在画院、学校、美术馆、文化馆、出版单位和艺术培训机构等文化领域从事专业创作、教学、设计、研究、出版和辅导等方面工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：写意花鸟临摹、工笔花鸟临摹、工笔人物临摹、山水临摹、工笔人物写生、写意人物写生、花鸟创作训练、山水创作训练、人物创作训练等。

17. 书法学

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备书法学专业的的基本创作实践、理论知识和教学实践的能力，能在书法学相关领域和行业，如中小学、教育机构、书画院、美术馆、文化馆、文化产业、出版社等领域从事书法教育教学、创作、文化宣传、出版、文创、艺术品管理等方面工作，适应现代社会发展的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：篆书临摹、隶书临摹、楷书临摹、行书临摹、草书临摹、篆刻临摹、书法创作、经典碑帖技法训练、书法课堂教学技能训练等。



2017级雕塑专业学生谢继超和陈冠宇用落樱拼出偶像钟南山院士肖像，表达对祖国的祝福，也向心中的偶像和榜样致敬



2022年8月2日-8月5日，学校在山东中我岛红色实践基地建设考察

18.视觉传达设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，集传统平面(印刷)媒体技术和现代数字媒体技术于一身，掌握视觉传达设计专业必备的基本理论和基础知识，能在媒体制作公司等领域从事视觉传播方面的设计与策划工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：展示与陈设、广告策划、书籍装帧设计、包装形象策略与视觉传达、动态设计表达、品牌VI设计、交互视觉设计等。

特色课程：品牌VI设计、文创产品视觉设计。

19.环境设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有强国精神、责任意识、问题意识、审美判断、专业知识及综合应用知识的能力，掌握设计思维、表达、沟通和管理技能，能够推动专业发展，从事设计、策划、施工组织、项目管理相关工作，具备自主创业能力，适应不断变化的经济、产业格局和我国社会主义现代化建设需要的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：室内外工程制图、材料与构造、计算机三维效果图表现、建筑空间设计方法、办公空间设计、广场景观设计、商业街设计、设计思维方法与手绘图解等。

特色课程：透视基础与手绘表现、建筑设计基础与模型制作。

20.产品设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备产品企划、产品外观造型设计、产品开发设计及市场调研等方面的综合知识和能力，能在产品制造企业设计部门、产品设计公司、模型制作公司等相关企事业单位从事产品开发与设计、工业设计呈现等工作，具有创新精神、团队意识、设计整合和实践能力的高素质应用型创新人才。

专业主干课程：人机工程学基础、仿生学设计基础、机械形态基础。

核心课程：电器产品造型设计、专项器械造型设计、交通工具数字化建模、交通工具专题设计、家具专题设计等。



在建校20周年之际，学校向在教学岗位上兢兢业业的老教师、老教授颁发“最美教师奖”



艺术设计学院学生向颖代表辽宁省大学生参加中央广播电视总台《全国大学生党史知识竞答大会》节目录制



国家艺术基金项目《满族民间手工艺创新人才培养》



学校新建的数字纺织实训室



2017年大连春季时装周服装学院专场发布会



2019年大连春季时装周服装学院专场发布会



大艺学子由全盛勇夺“第二十四届中国模特之星”大赛桂冠

21. 服装与服饰设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备从事服装与服饰创新设计、品牌策划与开发、整体人物形象设计等方面的综合知识和能力，具备较强的市场洞察意识和市场竞争能力，掌握服装与服饰市场基本运作知识，把握时尚潮流并进行流行预测的基本方法，能在服装或服饰艺术设计领域、服装与服饰文化创意产业、品牌策划工作室、整体人物形象策划领域等相关企事业单位从事设计、创意、策划、管理等工作的高素质应用型艺术人才。根据企业与就业需求服装与服饰设计专业分为女装设计、男装设计、服饰品传承与创新设计、服装产品与企划、人物形象设计、影视与戏剧服装设计六个方向。

专业主干课程：服装设计、服装结构制图、服装工艺学、服饰设计与制作、创意立裁、服装CAD(设计/制版)、成型针织设计与工艺、人物整体形象设计、设计策划与实践等、影视发型与饰品制作。

22. 工艺美术

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握中国传统工艺美术、设计文化特色的专业理论知识、具有扎实的设计制作相关专业能力的人才。能在现代纤维工艺、皮革工艺、金属工艺、陶瓷工艺等领域从事工艺美术品设计等工作，培养工艺美术专业相关的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：箱包设计与制作、染织工艺、首饰设计与制作、陶瓷装饰技法、纪念品开发与设计等。





23.艺术设计学

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握设计学科坚实的专业理论基础以及相对宽泛的专业知识和技能，并具有设计策划、综合创新、管理经营的能力，能在文化创意事业单位、产品生产企业、教育培训行业以及广告传媒、演艺娱乐、文博会展等相关专业领域从事策划、设计、管理、经营等工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：书籍出版策划与设计、产品开发策划与设计、品牌整合营销与设计、主题活动策划与实施、区域文化产品设计与传播、展览策划与组织等课程。



24.文物保护与修复

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展的，具备文物修复学理论知识能力和文物本体修复、保护、管理的综合实践能力，能在博物馆、图书馆、档案馆、画院、美术馆、研究机构等文博系统和艺术领域从事文物修复、教学、研究等方面工作的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：文物学、文物保护学基础、书画立轴技艺、古籍装订与修复、书画册页装裱装帧、书画装裱材料染制、书画对联装裱技艺、传统手卷装裱修复等。

25.艺术与科技

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展的，掌握扎实的艺术与科技专业基础知识、设计原理和设计制作等前沿应用技术，具备良好的人文、艺术素养和科学精神，同时具备新技术领域应用与多学科的交叉融合创新应用能力。能在文化与创意产业的相关教育、科研机构或企业，包括IT公司、影视动画公司、数字娱乐公司、传媒及媒体艺术机构等从事智慧展演策划与设计、交互设计、新媒体影像设计与制作、数字创意项目运营与管理等艺术与技术相结合的高素质应用型艺术人才。

专业主干课程：交互设计基础、创意编程基础、虚幻引擎、智慧展陈空间设计、展演活动策划与项目管理、信息可视化与体感交互设计、数字影像、新媒体艺术综合设计、新媒体影像后期制作、艺术与科技实践等课程。



大艺至臻是学校的文创品牌，为青年创客们提供创意成果展示、交流与成果转化平台

大艺至臻





三、高职(专科)艺术类专业介绍

1. 音乐表演

设有声乐演唱、乐器演奏、键盘乐器演奏、学前音乐指导4个专业方向。

■ **音乐表演（声乐演唱）**：本专业方向培养德、智、体、美、劳全面发展，具有声乐专业基础理论知识，具备声乐演唱、声乐教学和演出策划等实践能力，能够在艺术院团、学校、企事业单位从事声乐表演、教学和群众文化传播等相关工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：基本乐理、视唱练耳、基础和声学、曲式与作品分析、声乐专业课、歌唱语言、合唱组织与编排、声乐教学法、钢琴集体课、舞台表演等。

■ **音乐表演（乐器演奏）**：本专业方向培养德、智、体、美、劳全面发展，具有乐器专业基本理论知识，具备乐器表演及教学能力，能够在艺术院团、学校、企事业单位从事乐器演奏和专业教学等相关工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：基本乐理、视唱练耳、基础和声学、曲式与作品分析、乐器演奏专业课、合奏课、小组课、第二乐器技能演奏、器乐教学法等。

■ **音乐表演（键盘乐器演奏）**：本专业方向培养德、智、体、美、劳全面发展，具有键盘专业基础理论知识，具备键盘乐器表演、教学和组织音乐辅导、训练能力，能够在艺术团体、学校、企事业单位从事键盘乐器演奏、教学和群众文化艺术推广等相关工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：基本乐理、视唱练耳、基础和声学、曲式与作品分析、键盘专业课、钢琴伴奏艺术、钢琴教学法、键盘艺术史与作品赏析、钢琴构造与维护、音乐教学法等。

■ **音乐表演（学前音乐指导）**：本专业方向培养德、智、体、美、劳全面发展，具有现代幼儿教育与管理知识，掌握幼儿音乐教学法，具备幼儿教学和活动组织能力，能够在学前教育机构从事幼儿教育相关岗位的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：基本乐理、视唱练耳、基础和声学、曲式与作品分析、声乐钢琴表演与教学、儿童歌曲弹唱、舞蹈基础与创编、合唱组织与编排、幼儿音乐教学法等。



国家艺术基金2017年度大型舞台艺术创作资助项目《海路的交响》

国家艺术基金 2017 年度大型舞台艺术创作资助项目《海路的交响》



2. 服装与服饰设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有服装与服饰设计理论知识，培养具备应用型专业技能实践能力与技能，能够在服装相关单位从事服装设计及相关岗位工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：服装构成、服装设计、服装结构制图、服装工艺学、服装生产技术管理、服装陈列设计、服装CAD、服装立裁造型设计等。

3. 环境艺术设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备良好的职业操守、具有较强的实践能力、创新执行力、团队合作能力，能在企事业单位环境设计建设管理部门从事设计、施工监理、为工程进行图纸绘制服务等工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：透视基础、空间设计基础、建筑识图与构造、效果图表现技法、材料与施工工艺、居住空间设计、居住区景观设计、工程项目综合实训等课程。

4. 书画艺术

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和书画艺术基本理论等知识，具备绘画、书法、美术教育教学等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事书画制作、艺术品创作与经营、书画艺术教育教学、美术咨询与辅导等工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：国画技法（工笔+写意）、书法与篆刻技法、水彩技法、图案与装饰绘画、数字插画、中外美术史、综合材料运用有表现等课程。

5. 视觉传达设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具备视觉传达的基本理论和基础知识，能在广告创意公司、展览公司、网络公司、媒体制作公司等企业及电视传媒、出版等从事视觉传播方面设计的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：丝网印刷、插图设计、包装设计、招贴设计、样本设计、网页设计、书籍装帧设计、品牌形象设计等课程。

6. 人物形象设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有人物形象设计设计理论知识，培养具备应用型专业技能实践能力与技能，能够在服装与造型等相关单位从事人物形象设计及相关岗位工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：发型设计、生活时尚化妆、影视化妆、创意化妆、服装设计、服饰设计与制作、服装立裁造型设计、人物整体形象设计等课程。



党委书记、董事长王贤俊在凤凰书院参加国庆节活动



7.雕刻艺术设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有科学文化基础理论知识和雕刻艺术设计专业知识，具备造型设计、图案设计、陶瓷工艺设计与制作、数字雕刻等专业实践能力与技能，能够在陶瓷艺术、数字雕刻相关企业，学校和相关艺术培训机构从事数字雕刻与制作、陶瓷艺术技能操作和专业技术法示范讲解岗位工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：数字雕塑、拉坯技法、日用陶瓷、现代陶艺、表现技法、陶瓷壁画等课。

8.工艺美术品设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握工艺美术品的设计与生产，熟悉工艺美术品制作理论并具有从事第一线设计、制作能力的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：设计造型基础、民间艺术临摹、图形设计、材料工艺与应用、平面软件、首饰设计与制作、金属工艺品设计与制作、民族皮革工艺品设计与制作、景区工艺品设计与制作、工艺美术品设计等课程。

9.广告艺术设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有广告设计与制作的理论知识，具备媒体广告设计及媒体广告制作的实践能力与技能，能够在广告公司、网络公司、多媒体公司、印刷出版公司等单位从事广告设计、广告策划、电脑美术制作、网络媒体设计等岗位工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：广告学概论、广告心理学、广告文案写作、招贴设计、样本设计、影视广告设计、广告策划与创意、品牌形象设计等。

10.室内艺术设计

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业操守，掌握室内设计的基本理论和规范，能够熟练绘制手绘效果图、电脑操作室内设计的各类专业工具、软件，具备较强的沟通协作能力及语言表达能力，能够独立承揽小型室内装饰工程的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：透视基础、室内工程测绘制图、效果图设计及软件操作、室内装饰材料应用、居住空间设计、家具与后期配饰、小型工程方案设计与表达、商业展示设计、室内工程项目实训等课程。

11.影视动画

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，能够掌握影视动画制作的基本技能，满足互联网经济下，新媒体行业、影视行业、动漫行业等领域的需求。能在教育系统、影视传媒、动画制作、游戏制作、报社、杂志社、文创、玩具、互联网等领域，从事设计、制作等工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：绘画基础课、动画概论、动画造型设计、场景设计、动画运动规律、分镜设计、摄影、二维动画制作、三维动画制作、影视后期编辑等课程。

12.舞蹈表演

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有舞蹈艺术理论基础，具备舞蹈表演和教学能力，能够在艺术院团、学校、企事业单位从事舞蹈表演、教学、排练和群众文化艺术推广等相关工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：基本功训练、民间舞、教学剧目、素质技巧、舞蹈教法、舞蹈编导、中外舞蹈史、音乐基础知识、中外舞蹈作品赏析等。



13. 戏剧影视表演

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有影视剧、戏剧表演专业理论知识，具备表演实践能力与技能，能够在专业文体单位、艺术院校从事影视剧表演、戏剧表演、朗诵、配音、影视传媒、表演教学等岗位工作的高素质技能型专门人才。

专业主干课程：表演、台词、声乐、形体、艺术概论、影片赏析、影视综合知识等课程。

14. 播音与主持

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，为广播电视媒体和其他节目制作、音像出版单位培养应用型播音、节目主持、有声语言传播人才以及旅游导游、企业营销、展览解说、公关宣传、外企文秘等高素质技能型专门人才。

专业主干课程：普通话语音、播音发声、语言表达、广播播音与主持、电视播音与主持、非节目主持艺术等课程。

四、颁发毕业证书与学位证书说明

普通高校本科学生学习期满，成绩合格颁发大连艺术学院普通高等学校本科毕业证书。达到大连艺术学院学位授予标准的颁发大连艺术学院学士学位证书。

高职（专科）学生学习期满，成绩合格颁发大连艺术学院高职（专科）毕业证书。



大艺学校校长姜茂发赴央视慰问参演《我们都是追梦人—2019年“五月的鲜花”全国大中学生文艺汇演》的百余名师生

五、收、退费等说明

1. 学费、住宿费收取标准：

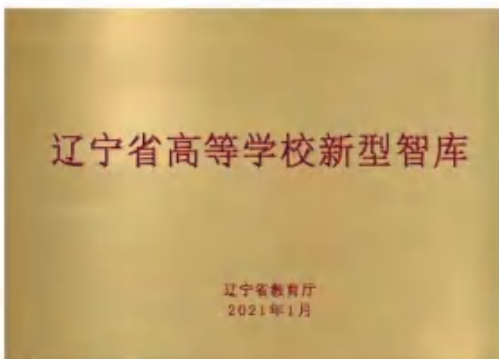
本科艺术类、本科普通类（含艺术教育专业）学费29700元/学年·生。高职（专科）艺术类专业、普通类专业学费27000元/学年·生。住宿费3000元/年—8500元/年可选。

2. 学费和住宿费退费办法：

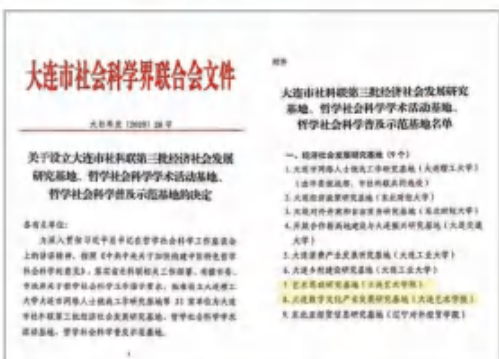
学校按辽价发[2011]53号文件规定执行。学生于开课一周内（含一周）提出退学的，退还学生已缴纳的学费、住宿费；超过一周的，学校应自学生提出退学的下月起，按月计退学生剩余学费、住宿费。学生提出退学，以呈交书面申请之日起计算退费额。

3. 学生可以申请国家奖学金（8000元/年）、省政府奖学金（8000元/年）、国家励志奖学金（5000元/年）、国家助学金（一等4400元/年、二等2750元/年）、学校俊才奖学金、学校综合奖学金、学校励志奖学金等，还可以办理生源地信用助学贷款，学校通过爱心助学、勤工俭学等形式帮助其完成学业。国家奖助学金每年10月份评定并全校公示不少于5日。





学校成功获批辽宁省高等学校新型智库



学校获批设立大连市社科联艺术思政研究基地和大连数字文化产业发展研究基地



大艺在杭州接受教育部全国50强创新创业高校授牌



学院文创园15家创业企业在大连股权交易中心挂牌，迈出了融入资本市场的第一步

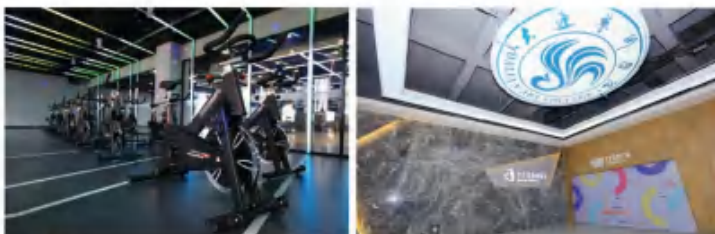
六、本科新生奖学金颁发原则

1.本科音乐表演专业、流行音乐专业、表演专业、影视摄影与制作专业、舞蹈表演专业、绘画专业、中国画专业、雕塑专业、书法学专业、文物保护与修复专业、戏剧影视美术设计专业取得以下规定名次的新生可向学校申请新生奖学金。

2.凡上述专业的考生，属于省统（联）考的，其统（联）考成绩排名达到该省专业统（联）考前5名的报考我校，被我校录取并取得学籍给予五万元的新生奖学金；其统（联）考成绩排名达到该省专业统（联）考前6-10名的报考我校，被我校录取并取得学籍，给予三万元的新生奖学金；其统（联）考成绩排名达到该省专业统（联）考前11-20名的报考我校，被我校录取并取得学籍，给予二万元的新生奖学金；其统（联）考成绩排名达到该省专业统（联）考前21-30名的报考我校，被我校录取并取得学籍，给予一万元的新生奖学金。

3.凡上述专业的考生，参加我校组织专业加试的，其加试成绩排到参加我校专业加试所有考生前3名的报考我校，被我校录取并取得学籍给予三万元的新生奖学金。

4.以上专业新生奖学金的申请办理按学校有关规定执行。每年9月份评定并全校公示不少于5日。





七、录取办法说明

(一) 严格执行各省级招生考试机构统一规定的批次设置及投档原则。

(二) 录取原则及进档考生的专业安排办法。

本科艺术类考生：

对我校设立专业加试的省份专业，根据教育部要求在全国统考成绩合格的前提下，只限专业加试合格考生报考。其他考生只限省级统（联）考专业合格者报考。在考生文化课成绩达到生源所在地艺术类文化课最低控制线的情况下，按照各省投档原则进行投档。对进档考生的录取办法如下：

1. 音乐表演（乐器演奏招考方向）、音乐表演（声乐演唱招考方向）、音乐表演（键盘乐器演奏招考方向）、流行音乐、表演、影视摄影与制作、舞蹈表演、绘画、中国画、雕塑、书法学、文物保护与修复、戏剧影视美术设计专业按专业成绩录取。若专业成绩相同，则按文化成绩择优录取。若文化成绩相同，则艺术文或历史学科按语文成绩择优录取，艺术理或物理学科按数学成绩择优录取。

2. 除绘画、中国画、雕塑、书法学、文物保护与修复、戏剧影视美术设计专业以外的美术类专业按照综合分1（综合分1=文化分*40%+专业分*60%）从高分到低分录取。若综合分1相同，则按专业成绩择优录取。若专业成绩相同，则艺术文或历史学科按语文成绩择优录取，艺术理或物理学科按数学成绩择优录取。

3. 音乐学、舞蹈编导、广播电视编导、播音与主持艺术、戏剧影视文学专业按照综合分2（综合分2=文化分+专业分）从高分到低分录取。若综合分2相同，则按专业课成绩择优录取。若专业课成绩相同，则艺术文或历史学科按语文成绩择优录取，艺术理或物理学科按数学成绩择优录取。

4. 对进档考生按照专业志愿优先原则录取。当第一专业志愿上线考生数多于计划招生数时：其他专业志愿不予考虑；当第一专业志愿上线考生数不足计划招生数时，其他专业志愿及服从调剂的所有考生按录取办法从高分到低分择优录取。

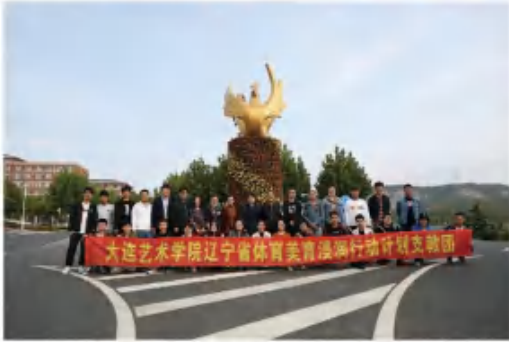
5. 辽宁省本科批艺术类所有专业在第一阶段（实行平行志愿）投档录取。

高职（专科）艺术类考生：

取得省艺术类联（统）考专业合格证及各省属艺术院校相关专业考试合格证后，在高考文化课成绩达到生源所在地艺术类文化课考试规定分数线后，按照各省投档原则进行投档。对进档考生按照专业志愿优先原则录取，按专业课成绩排名。当第一专业志愿上线考生数多于计划招生数时：其他专业志愿不予考虑；当一专业志愿上线考生数不足计划招生数时，考生其他专业志愿为平行志愿，从高分到低分择优录取。达到计划名额时，若总成绩并列，则按文化课成绩择优录取。若文化课成绩并列，则艺术文或历史学科按语文成绩择优录取，艺术理或物理学科按数学成绩择优录取。



大连艺术学院第七届校园运动会开幕式



我校顺利获批并启动2020年辽宁省体育美育浸润行动计划项目，组建支教团队赴乡村中小学进行美育教育



学校响应国家发展体育产业战略，成立国内首支专业的高校障碍马术队，将马术专业引进大学课堂



八、其他规定

1. 身体健康状况要求：按照教育部、卫生部、中国残疾人联合会印发的《普通高等学校招生体检工作指导意见》执行。

2. 高考加分项目及分值均不用于不安排分省招生计划的艺术类专业等招生项目。按省招考委关于加分、降分投档以及同等条件下优先录取等照顾录取规定执行。

3. 新生入学三个月内进行全面复查，对专业不符合条件或考试有徇私舞弊等行为者，按有关规定处理。

4. 根据大办发[2002]73号文件精神，辽宁省新生不再办理户口迁移。其他地区新生是否迁移户口，以学生户口所在地公安机关的规定为准。

5. 学校按照《教育部关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》（教学〔2021〕3号）和有关文件规定要求，严格落实教育部统一制定的高校艺术类专业考试招生专业目录和各专业分类考试方案。2024年我校艺术类专业在辽宁省招生考试办法将按辽宁省发布相关文件执行。



九、注意事项

本招生广告如果与国家法律、法规或上级有关政策相抵触，以国家法律、法规和上级有关政策为准。我校招生专业及招生计划最终以各省、市、自治区招生办公室公布为准。



十、联系方式

新校区电话：0411-39256115 39256116

传 真：0411-39256123

地 址：中国辽宁省大连市金普新区同汇路19号

邮 编：116000



大连艺术学院2023年本科艺术类 专业考试（网络录制视频）校考考试内容及实施方案

序号	校考专业名称	考试方案（手机App网络视频录制科目及要求）
1	音乐表演 (声乐演唱)	<p>考试内容及要求（满分300分） 声乐演唱（美声唱法/民族唱法） 方向：美声唱法或民族唱法 演唱自选曲目一首，曲目不限，时间不超过5分钟。 要求：</p> <p>①美声唱法、民族唱法要求清唱。 ②竖屏全身拍摄，整个拍摄过程中，画面只允许出现考生一人，考生不能离开画面，一律不允许化妆。演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过5分钟系统将自动停止录制。 ③录像时要求画面保持稳定、声像清晰，将考生全貌清晰展现。录制过程不允许间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。 ④演唱正式开始前，考生须报幕，包括“本人唱法为（美声唱法/民族唱法），演唱曲目名称为《***》”。演唱结束时需鞠躬，示意录像结束。</p>
2	音乐表演 (乐器演奏)	<p>考试内容及要求（满分300分） 乐器演奏（管弦/民乐） 方向一：乐器演奏（西洋管弦）</p> <p>①自选乐曲一首，中外作品不限，演奏时间不得超过5分钟。 ②西洋管弦乐器演奏招收方向：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、西洋打击乐、古典萨克斯、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、大号、长号、圆号、中音号。</p> <p>方向二：乐器演奏（中国民族乐器）</p> <p>①自选乐曲一首，背奏，演奏时间不得超过5分钟。 ②中国民族乐器演奏招收方向：民族打击乐、扬琴、古筝、琵琶、竹笛、二胡、笙、中阮、唢呐。</p> <p>要求：</p> <p>①考生根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，乐器演奏为独奏形式，不得带任何形式伴奏，录制画面为正面全身，画面只允许出现考生一人。考生人脸、手指和乐器不能离开画面。演奏结束后，考生点击停止录制按钮完成录制，超过5分钟系统将自动停止录制。 ②录像时要求考生提前架设手机，保证画面稳定、声像清晰。考生头部正脸录制保持约三秒钟之后开始演奏，录制过程不允许间断，声音和影像需同步，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。 ③演奏正式开始前，考生须报幕，包括“本人乐器为***，演奏曲目名称为《***》”。演奏结束时需起身鞠躬，示意录像结束。 ④要求考生提前调试并准备好乐器。</p>



序号	校考专业名称	考试方案（手机App网络视频录制科目及要求）
3	音乐表演 (键盘乐器演奏)	<p>考试内容及要求（满分300分）</p> <p>①练习曲、奏鸣曲（快板乐章）或乐曲（中外作品不限），任选一首，背奏，演奏时间不得超过10分钟。</p> <p>②键盘乐器演奏招收方向：钢琴、手风琴、电子管风琴（双排键电子琴）</p> <p>要求：</p> <p>①根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，演奏为独奏形式，不得带任何形式伴奏，录制画面时，钢琴演奏为侧面全身，手风琴、电子管风琴演奏为正面全身，画面只允许出现考生一人，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，演奏时间不得超过10分钟。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过10分钟系统将自动停止录制。</p> <p>②录像时要求画面保持稳定、声像清晰，将考生全貌清晰展现。录制过程不允许间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。</p> <p>③演奏正式开始前，考生须报幕，包括“本人乐器为***，演奏曲目名称为《***》”。演奏结束时需起身鞠躬，示意录像结束。</p>
4	音乐学	<p>考试内容及要求（满分300分）</p> <p>两首作品，声乐演唱、乐器演奏作品各一首，中外作品不限。</p> <p>(1) 声乐演唱（仅限美声唱法、民族唱法）（150分）</p> <p>自选歌曲一首（曲目不限），清唱，时间不得超过3分钟。</p> <p>要求：</p> <p>①声乐演唱竖屏全身拍摄，整个拍摄过程中，画面只允许出现考生一人，考生不能离开画面，一律不允许化妆。演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过3分钟系统将自动停止录制。</p> <p>②录制过程不允许间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。</p> <p>③演唱正式开始前，考生须报幕，包括“本人唱法为***，演唱曲目名称为《***》”，演唱结束时需鞠躬，示意录像结束。</p> <p>(2) 乐器演奏（钢琴或其他乐器）（150分）</p> <p>练习曲、奏鸣曲（快板乐章）或乐曲（中外作品不限），任选一首，背奏，时间不得超过8分钟。</p> <p>要求：</p> <p>①乐器演奏根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，演奏为独奏形式，不得带任何形式伴奏，录制画面时，钢琴演奏为侧面全身，其他乐器演奏为正面全身，画面只允许出现考生一人，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过8分钟系统将自动停止录制。</p> <p>②录制过程不允许间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。</p> <p>③演奏正式开始前，考生须报幕，包括“本人乐器为***，演奏曲目名称为《***》”，演奏结束时需起身鞠躬，示意录像结束。</p>



序号	校考专业名称	考试方案（手机App网络视频录制科目及要求）
5	流行音乐	<p>方向一：流行演唱 演唱自选曲目一首，曲目不限，时间不超过5分钟。 ①流行演唱可选择使用伴奏音频，如考生实际录制条件不允许，可采取无伴奏形式进行。 ②竖屏全身拍摄，整个拍摄过程中，画面只允许出现考生一人，考生不能离开画面，一律不允许化妆。演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过5分钟系统将自动停止录制。 ③录像时要求画面保持稳定、声像清晰，将考生全貌清晰展现。录制过程不允许间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。 ④演唱正式开始前，考生须报幕，包括“本人唱法为流行唱法，演唱曲目名称为《***》”。演唱结束时需鞠躬，示意录像结束。</p> <p>方向二：流行演奏 ①自选乐曲一首，中外作品不限，背奏，演奏时间不得超过5分钟。 ②流行乐器演奏招收方向：流行打击乐、电吉他、电贝司、流行萨克斯、流行键盘、古典吉他。</p> <p>要 求： ①考生根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，乐器演奏为独奏形式，不得带任何形式伴奏，录制画面为正面全身，画面只允许出现考生一人。考生人脸、手指和乐器不能离开画面。演奏结束后，考生点击停止录制按钮完成录制，超过时间系统将自动停止录制。 ②录像时要求考生提前架设手机，保证画面稳定、声像清晰。考生头部正脸录制保持约三秒钟之后开始演奏，录制过程不允许间断，声音和影像需同步，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。 ③演奏正式开始前，考生须报幕，包括“本人乐器为***，演奏曲目名称为《***》”。演奏结束时需起身鞠躬，示意录像结束。 ④要求考生提前调试并准备好乐器。</p>



序号	校考专业名称	考试方案 (手机App网络视频录制科目及要求)
6	舞蹈表演	<p>考试内容及要求 (满分300分)</p> <p>方向一: 舞蹈表演</p> <p>(1) 形象 (20分)</p> <p>内 容: 考生的身高、体型、比例、形象。</p> <p>要 求:</p> <p>①横屏拍摄, 穿着体操服、大袜、软底鞋。</p> <p>②根据语音提示, 拍摄正面半身、左侧半身、右侧半身、正面全身4个视频镜头, 每个镜头保持约5秒, 总计约1分钟。</p> <p>(2) 基本功 (80分)</p> <p>内 容: ①面对一点方向, 站立搬前腿、旁腿、后腿。②面向三点, 下大腰。③面向一点方向, 一位手一位脚, 小跳, 一拍一次完成一个八拍。</p> <p>要 求:</p> <p>①横屏全身拍摄, 统一穿着体操服、大袜、软底鞋。</p> <p>②根据语音提示完成动作, 每个动作保持约10秒, 一位小跳一个八拍, 总计约2分钟。</p> <p>(3) 技术技巧展示 (100分)</p> <p>内 容: 跳、转、翻、控制技巧展示。可选技巧组合或自选3个以上能够展示自身能力的技术技巧。</p> <p>要 求:</p> <p>①横屏全身拍摄, 统一穿着体操服、大袜、软底鞋。</p> <p>②拍摄期间, 考生不能离开画面, 限时3分钟, 技巧展示结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过3分钟系统将自动停止录制。</p> <p>(4) 舞蹈剧目表演 (100分)</p> <p>内 容: 自选舞蹈剧目片段或组合。可选古典舞、民族民间舞、现代舞剧目, 时间3分钟。</p> <p>要 求:</p> <p>①横屏全身拍摄, 考生可以穿服装, 带道具。</p> <p>②拍摄期间, 考生不能离开画面, 限时3分钟, 舞蹈表演结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过3分钟系统将自动停止录制。</p> <p>③考生自备伴奏音频, 考试时如遇音频无法播放, 考生可做无伴奏表演。</p>

学院欢迎您



序号	校考专业名称	考试方案（手机App网络视频录制科目及要求）
6	舞蹈表演	<p>方向二：舞蹈表演（国标）</p> <p>（1）形象（20分） 内 容：考生的身高、体型、比例、形象。 要 求： ①横屏拍摄，穿着体操服、大袜、软底鞋。 ②根据语音提示，拍摄正面半身、左侧半身、右侧半身、正面全身4个视频镜头，每个镜头保持约5秒，总计约1分钟。</p> <p>（2）基本功（80分） 内 容：考生的舞蹈基本功，竖叉、横叉、小跳。 要 求： ①横屏全身拍摄，统一穿着体操服、大袜、软底鞋。 ②根据语音提示完成动作，每个动作保持约10秒。</p> <p>（3）技术技巧展示（100分）</p> <p><1>拉丁舞方向 内 容：拉丁舞基本功。伦巴或恰恰恰任选一个舞种，展示中国体育舞蹈联合会五级组合。（不可以带舞伴） 要 求： ①横屏全身拍摄，考生要求穿着拉丁舞训练服、拉丁鞋。 ②拍摄期间，考生不能离开画面，限时3分钟，技巧展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过3分钟系统将自动停止录制。 ③考生自备伴奏音频，考试时如遇音频无法播放，考生可做无伴奏表演。</p> <p><2>摩登舞方向 内 容：摩登舞基本功。华尔兹或探戈任选一个舞种，展示中国体育舞蹈联合会五级组合。（不可以带舞伴） 要 求： ①横屏全身拍摄，考生要求穿着摩登舞训练服、摩登鞋。 ②拍摄期间，考生不能离开画面，限时3分钟，技巧展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过3分钟系统将自动停止录制。 ③考生自备伴奏音频，考试时如遇音频无法播放，考生可做无伴奏表演。 注：摩登舞方向或拉丁舞方向二选一展示即可。</p> <p>（4）舞蹈剧目表演（100分） 内 容：自选一段国标舞竞技组合或表演剧目展示。（组合不少于1分30秒，可以与舞伴共同完成。） 要 求： ①横屏全身拍摄，考生可以穿比赛服装或表演服装、带道具。 ②拍摄期间，考生不能离开画面，限时3分钟，技巧展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过3分钟系统将自动停止录制。 ③考生自备伴奏音频，考试时如遇音频无法播放，考生可做无伴奏表演。</p>



序号	校考专业名称	考试方案 (手机App网络视频录制科目及要求)
7	舞蹈编导	<p>考试内容及要求 (满分300分)</p> <p>(1) 基本功 (100分) 内 容: 考生软开度能力展示, 面向三点方向任选一条腿下竖叉, 转横叉面向一点方向, 起身面向三点方向下腰。 要 求: ①根据语音提示, 横屏全身拍摄。 ②视频录制清晰, 对于因光线、距离等产生的视频质量问题将影响评审分数, 拍摄期间, 考生不能离开画面。</p> <p>(2) 舞蹈剧目展示 (100分) 内 容: 个人剧目展示。根据考生的剧目表演, 动作规范, 风格表现, 技巧展示等表演内容进行评分。 要 求: ①横屏全身拍摄, 考生可以穿服装, 带道具。时长不超过3分钟。 ②拍摄过程中, 考生不能离开画面, 不能有杂音。 ③考生自备伴奏音频, 考试时如遇音频无法播放, 考生可做无伴奏表演。</p> <p>(3) 指定音乐即兴编舞 (100分) 内 容: 考生按要求完成指定音乐编舞, 结合音乐的风格特点进行舞蹈动作编排, 根据编舞的创意性流畅性、动作与音乐的处理及表现力进行评分。 要 求: ①横屏全身拍摄, 时长不超过3分钟。 ②拍摄过程中, 考生不能离开画面, 不能有杂音。 ③系统随机抽取一首即兴编舞曲目, 考生做准备。准备时播放1遍即兴编舞曲目, 准备时间2分钟。 ④正式录制即兴编舞时, 系统自动播放已抽中的即兴编舞曲目, 拍摄时长最低2分钟, 最多3分钟。</p>
8	表演 (影视表演)	<p>考试内容及要求 (满分300分)</p> <p>(1) 形象条件: (20分) 内容: 考查考生的五官体型 要 求: ①考生需素颜或者化淡妆参加考试。 ②竖屏拍摄考生(自然站立), 正面全身(10秒)、左侧全身(10秒)、右侧全身拍摄(10秒), 总计30秒。 ③竖屏拍摄考生正面面部特写(10秒)、左侧面部特写(10秒)、右侧面部特写(10秒), 总计30秒面部特写视频。</p> <p>(2) 台词表达 (100分) 内 容: 自备稿件(人物独白、诗歌、寓言等)限时2分钟 要 求: ①吐字清晰、无方言(50分) 语言流畅生动、吐字清晰、字音准确、节奏鲜明。 ②情感丰富、表达准确(50分) 情感表达准确、声情并茂, 具有较好的表现力、感染力。</p>



序号	校考专业名称	考试方案（手机App网络视频录制科目及要求）
8	表演 (影视表演)	<p>③展示时间不得超过2分钟，竖屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面，朗诵结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。</p> <p>(3) 声乐演唱（40分） 内 容：自选歌曲片段展示，限时2分钟 要 求： ①音准（20分） 声音清晰、演唱位置集中、咬字准确、具有较好的演唱技巧。在演唱中正确掌握歌曲的旋律，能够完整的演唱歌曲。 ②情感（20分） 正确理解歌曲意义、突出歌曲情感、肢体放松、协调，表现力丰富。 ③展示时间不得超过2分钟，竖屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面，限时2分钟，演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。</p> <p>(4) 形体展示（40分） 内 容：自备形体展示（舞蹈、武术、形体技巧、健美操等均可） 限时2分钟 要 求： ①身体协调（20分） 肢体控制力、协调性及柔韧度优秀，有较好的技术技巧，且能独立完成舞蹈组合、剧目。 ②节奏（20分） 动作的反应能力、节奏、韵律准确，具有表现力，能独立完成舞蹈。 ③展示时间不得超过2分钟，横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面，展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。</p> <p>(5) 命题单人小品（100分） 内 容：根据抽取的题目进行命题小品展示，时间3分钟 要 求： ①想象力（50分） 小品构思想象力丰富，表演符合题目要求、人物塑造准确。 ②表现力（50分） 考生表现力强，行动节奏准确，表演符合题目要求，人物塑造准确。 ③准备时间为录制前3分钟。系统随机抽取一道题目进行文字提示，根据文字提示,考生开始准备。准备时间内考生不能离开拍摄范围，考生可以反复查看试题。 ④准备时间结束后开始正式表演，表演时间限时3分钟，表演结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过3分钟系统将自动停止录制。</p>



序号	校考专业名称	考试方案 (手机App网络视频录制科目及要求)
9	表演	<p>考试内容及要求 (满分300分)</p> <p>(1) 形象条件(150分)</p> <p>内 容: 五官形象、身高、身材比例</p> <p>要 求:</p> <p>①根据语音提示, 竖屏拍摄考生正面全身, 同时报出考生身高、体重、三围(胸围、腰围、臀围)限定15秒。</p> <p>②之后镜头再次对焦近距离拍摄清晰的身高刻度(墙面需贴有标准的身高刻度尺)(10秒), 左侧全身拍摄(5秒)、背部全身拍摄(5秒)、右侧全身拍摄(5秒), 共计25秒。</p> <p>③根据语音提示, 竖屏拍摄考生面部特写。其中正面特写(5秒)、左侧特写(5秒)、右侧特写(5秒), 共计15秒。</p> <p>④全程着泳装, 光脚。(女生须着三点式比基尼泳装, 男生须着三角式泳裤。泳装上不得出现学校或机构标志)。</p> <p>⑤面部拍摄角度须在胸部以上, 全身拍摄应保持水平角度。考生全程素颜参加考试, 不得化妆, 不得带美瞳, 不得使用手机滤镜。</p> <p>⑥女生发型要以马尾形式呈现, 短发则须把所有头发梳到耳后, 男、女生发型均须露出整个面部, 不允许头发遮挡面部。</p> <p>(2) 台步展示 (100分)</p> <p>内 容: 请考生根据音乐, 正面往返进行3次台步展示, 每次展示长度保持8步以上, 每次展示均要呈现台前造型且不少于3秒钟(造型不得重复), 整体台步展示限时2分钟。</p> <p>要 求:</p> <p>①竖屏正面水平全身拍摄, 拍摄期间考生不得离开画面, 拍摄结束后点击停止录制按钮并完成录制。全程时间不得超过2分钟, 超时系统将自动停止录制。</p> <p>②着泳装(女生须着三点式比基尼泳装, 男生须着三角式泳裤。泳装上不得出现学校或机构标志), 男生光脚, 女生着高跟鞋(高跟鞋不得高于10CM)。</p> <p>③考生全程须素颜参加考试, 不得化妆, 不得带美瞳, 不得使用手机滤镜。</p> <p>④女生发型要以马尾形式呈现, 短发则须把所有头发梳到耳后, 男、女生发型均须露出整个面部, 不允许头发遮挡面部。</p> <p>(3) 才艺展示 (50分)</p> <p>内 容: 肢体类才艺, 如舞蹈、健美操、武术等(若展示非肢体类才艺则取消该项成绩)。才艺展示前考生须面对镜头自报才艺名称, 展示过程须横屏全身拍摄并跟拍, 整体时长不得超过1分30秒。</p> <p>要 求:</p> <p>①横屏正面水平全身拍摄, 需跟拍。视频不清晰会影响评审成绩, 若展示跳出镜头则判定无效。拍摄期间, 考生不得离开画面, 时长限定1分30秒。展示结束后, 请考生点击停止录制按钮并完成录制, 超过1分30秒系统将自动停止录制。</p> <p>②才艺展示音乐、服装由考生自备。</p>



序号	校考专业名称	考试方案（手机App网络视频录制科目及要求）
10	播音与主持艺术	<p>考试内容及要求（满分300分）</p> <p>(1) 形象气质考察（30分） 要 求： 根据系统语音提示，竖屏拍摄正面半身、正面全身、半身左侧脸45度角、半身右侧脸45度角四个视频镜头，每个镜头保持5秒钟。</p> <p>(2) 指定新闻播报（120分） 要 求： ①竖屏正面半身拍摄，考试时长2分钟以内，播报结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。 ②准备时间为录制前3分钟。</p> <p>(3) 即兴评述（100分） 要 求： ①竖屏正面全身拍摄，考试时长2分钟以内，评述结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。 ②准备时间为录制前3分钟。</p> <p>(4) 才艺展示（50分） 内 容：器乐、舞蹈、声乐、曲艺、小品任选其一（朗诵、台词不视为本专业才艺）。 要 求： ①竖屏正面全身拍摄，考试时长1分钟以内，展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过1分钟系统将自动停止录制。 ②准备时间为录制前1分钟。</p>
11	戏剧影视文学	<p>考试内容及要求（满分300分）</p> <p>(1) 命题故事写作（150分） 内 容：根据提供的关键词或开头编写一篇故事，主题明确、立意鲜明、故事情节丰富，400-500字，字迹工整。</p> <p>(2) 影视作品分析（150分） 内 容：对所选影片从影片主题、情节、人物形象、摄影等方面分析影片基本情况，题目自拟，400-500字。 要 求： ①考试中需要全程全身录像，先将周围环境进行拍摄，确保周围没有与考试相关材料、人员，包括书桌桌面，需要定格拍摄3秒钟以上，确认桌面上只有空白A4纸六张（必须用A4纸答题，单面书写，书写张数不超过6张，拍摄图片不超过6张）以及签字笔2支。桌子周围不允许铺桌布以及任何遮挡桌子的物品。如果桌子有抽屉，需要拉出抽屉拍摄，抽屉内不允许有任何物品。 ②然后将手机使用支架支撑稳定，全程保持横屏拍摄，要求考生全身无死角收入镜头，手机摆放在考生右侧90°角位置，确保考生全身与双手、腹部与桌面接触部分呈现在镜头内。考试过程中双手不允许放在桌沿处遮挡，不允许附近经过其他与考试无关人员，不允许四处张望。 ③试题写好以后，需要本人手持答题纸以定格形式按照题目与书写顺序清晰录制每一页答案到视频中定格拍摄5秒钟，确保阅卷教师可以看清答题内容。 ④结束视频录制后，再将试卷的每页（拍摄图片不超过6张）拍摄高清图片上传，方可考试结束。 ⑤每题考试时间为45分钟，试题为系统随机抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。</p>



序号	校考专业名称	考试方案 (手机App网络视频录制科目及要求)
12	广播电视编导	<p>试内容及要求 (满分300分)</p> <p>(1) 命题散文写作 (150分) 内 容: 根据给出命题, 完成一篇散文写作, 400-500字, 主题明确、立意鲜明, 字迹工整。</p> <p>(2) 电视节目创意策划 (150分) 内 容: 根据所给题目策划相应电视节目。策划方案内容要齐全, 包括现实环境、节目设定、设置策略、行销宣传等。主题鲜明、有特点、有创意、有可操作性, 400-500字。</p> <p>要 求:</p> <p>①考试中需要全程全身录像, 先将周围环境进行拍摄, 确保周围没有与考试相关材料、人员, 包括书桌桌面, 需要定格拍摄3秒钟以上, 确认桌面上只有空白A4纸六张 (必须用A4纸答题, 单面书写, 书写张数不超过6张, 拍摄图片不超过6张) 以及签字笔2支。桌子周围不允许铺桌布以及任何遮挡桌子的物品。如果桌子有抽屉, 需要拉出抽屉拍摄, 抽屉内不允许有任何物品。</p> <p>②然后将手机使用支架支撑稳定, 全程保持横屏拍摄, 要求考生全身无死角收入镜头, 手机摆放在考生右侧90°角位置, 确保考生全身与双手、腹部与桌面接触部分呈现在镜头内。考试过程中双手不允许放在桌沿处遮挡, 不允许附近经过其他与考试无关人员, 不允许四处张望。</p> <p>③试题写好以后, 需要本人手持答题纸以定格形式按照题目与书写顺序清晰录制每一页答案到视频中定格拍摄5秒钟, 确保阅卷教师可以看清答题内容。</p> <p>④结束视频录制后, 再将试卷的每页 (拍摄图片不超过6张) 拍摄高清图片上传, 方可考试结束。</p> <p>⑤每题考试时间为45分钟, 试题为系统随机抽取, 笔试考试不可中断, 只有一次录制机会。</p>
13	影视摄影与制作	<p>考试内容及要求 (满分300分)</p> <p>(1) 图片分析 (100分) 内 容: 根据提供的图片写一篇评述, 500字以内, 主题明确、立意鲜明、分析专业得当, 字迹工整。</p> <p>(2) 影视作品分析 (200分) 内 容: 对所选影片从影片主题、情节、人物形象、摄影等方面分析影片基本情况, 题目自拟, 400-500字。</p> <p>要 求:</p> <p>①考试中需要全程全身正前方录像, 先将周围环境进行拍摄, 确保周围没有与考试相关材料, 包括书桌桌面, 定格拍摄, 确认桌面上没有相关文字。</p> <p>②然后需将手机使用支架支撑稳定, 镜头距离要求考生全身无死角收入镜头, 书写桌面上只允许摆放空白A4纸三张 (必须用A4纸答题, 正反面不超过3张, 拍摄图片不超过6张) 以及签字笔。桌子周围不允许铺桌布以及任何遮挡桌子的物品。考试过程中双手不允许</p>



序号	校考专业名称	考试方案（手机App网络视频录制科目及要求）
13	影视摄影与制作	<p>放在桌沿处遮挡，不允许附近经过其他与考试无关人员，不允许四处张望。图片分析测试时，考生只能目视手机，不得张望别处，否则视为违规。③试题写好以后，需要本人手持答题纸以定格形式清晰录制到视频中5秒钟，确保阅卷教师可以看清答题内容。</p> <p>④结束视频录制后，再将试卷的每页（拍摄图片不超过6张）拍摄高清图片上传，方可考试结束。</p> <p>⑤每题考试时间45分钟，试题为随机系统抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。</p>
14	书法学	<p>考试内容及要求（满分300分）</p> <p>（1）书法临摹（150分）</p> <p>内 容：</p> <p>①试题内容：按指定字体进行书法临摹。</p> <p>②规格：四尺斗方生宣纸（69cmX68cm），（生宣纸自备，宣纸不得带图案和网格）。</p> <p>③工具和材料：自备毛笔、墨汁、画毡、墨碟、手机支架等个人用具。</p> <p>④临摹书体的字数不得少于20个字，不得在落款中写考生的姓名及字号，不得使用印章。</p> <p>⑤考试及录制时间：40分钟，试题为随机系统抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。</p> <p>（2）命题创作（150分）</p> <p>内 容：</p> <p>①试题内容：按指定诗词进行书法创作。</p> <p>②规格：四尺斗方生宣纸（69cmX68cm），（生宣纸自备，宣纸不得带图案和网格）。</p> <p>③工具和材料：自备毛笔、墨汁、画毡、墨碟、手机支架等个人用具。</p> <p>④在篆、隶、楷、行四种书体中自选一种书体，完成规定内容的创作作品一张。如需落款，只能书写诗词的题目及作者，不得在落款中书写考生的姓名、字号、学号，不得使用印章。</p> <p>⑤考试及录制时间：40分钟，试题为随机系统抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。</p> <p>要 求：</p> <p>①全程视频拍摄，考试时长和录制时长要一致，均为40分钟。考试前需将手机使用支架支撑稳定，拍摄考生半身正前方视频，确保桌面周围没有与考试相关的材料，镜头保持约5秒。</p> <p>②考试时间进行至20分钟左右，考生在原位上手持作品拍摄5秒，然后继续考试，考试完成后，考生在原位上继续手持作品拍摄5秒。</p> <p>③整个视频录制过程中，拍摄考试过程画面清晰，需连续拍摄且全程录制，考试过程中，考生不得离开画面，视频内双手不允许放在桌沿处遮挡，不允许出现其他人员，不允许四处张望。</p> <p>④结束视频录制后，照片拍摄方面要求，高清作品照片拍摄两张，拍摄作品时注意作品四边与手机取景框四边平行。</p>



序号	校考专业名称	考试方案（手机App网络视频录制科目及要求）
15	文物保护与修复	<p>考试内容及要求（满分300分）</p> <p>（1）书法临摹（150分）</p> <p>内 容：</p> <p>①试题内容：按指定字体进行书法临摹。</p> <p>②规格：四尺斗方生宣纸（69cmX68cm），（生宣纸自备，宣纸不得带图案和网格）。</p> <p>③工具和材料：自备毛笔、墨汁、画毡、墨碟、手机支架等个人用具。</p> <p>④临摹书体的字数不得少于20个字，不得在落款中写考生的姓名及字号，不得使用印章。</p> <p>⑤考试及录制时间：40分钟，试题为随机系统抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。</p> <p>（2）命题创作（150分）</p> <p>内 容：</p> <p>①试题内容：按指定白描作品进行对照临摹。</p> <p>②规格：四尺三裁熟宣纸（40cmX69cm），（熟宣纸自备，宣纸不得带图案和网格）。</p> <p>③工具和材料：自备铅笔、橡皮、勾线笔、墨汁、画毡、墨碟、手机支架等用具。</p> <p>④完成规定内容的临摹作品一张，画面的临摹内容不得小于试卷的1/2，卷面不能落款及出现与画面不符的内容。</p> <p>⑤考试及录制时间：40分钟，试题为随机系统抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。</p> <p>要 求：</p> <p>①全程视频拍摄，考试时长和录制时长要一致，均为40分钟。考试前需将手机使用支架支撑稳定，拍摄考生半身正前方视频，确保桌面周围没有与考试相关的材料，镜头保持约5秒。</p> <p>②考试时间进行至20分钟左右，考生在原位上手持作品拍摄5秒，然后继续考试，考试完成后，考生在原位上继续手持作品拍摄5秒。</p> <p>③整个视频录制过程中，拍摄考试过程画面清晰，需连续拍摄且全程录制，考试过程中，考生不得离开画面，视频内双手不允许放在桌沿处遮挡，不允许出现其他人员，不允许四处张望。</p> <p>④结束视频录制后，照片拍摄方面要求，高清作品照片拍摄两张，拍摄作品时注意作品四边与手机取景框四边平行。</p>

备注：我校将根据各省教育考试院以及各省应对新型冠状病毒感染肺炎疫情工作领导小组指挥部要求，确定各省（市、区）专业考试具体时间、地点、考试专业以及考试方式。我校将根据国家疫情防控的要求相应调整现场考试或者网络录制视频考试方式，并通过校园网（网址<http://www.dac.edu.cn/>以及微信公众平台）陆续公布。



思政铸魂
立德树人
大爱情怀
守正创新

为梦想青春一起记

己亥年季春
王慎俊书

通讯地址

大连市金普新区同汇路19号

咨询电话

0411-39256115 0411-39256116

学校网址

<https://www.dac.edu.cn>



学校微信公众号



学校微博公众号



学校抖音公众号